

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного  
факультета  
А. М. Мазурицкий**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
«СОЦИОЛОГИЯ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: выставочная деятельность

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

**Год набора: 2020**

**Перечень компетенций:**

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	3-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы).	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: 1) Знать: историю социологии музейно-выставочной деятельности, теорию и методику проведения социологических исследований в музее. 2) Уметь: составлять программу социологического исследования и проводить социологический опрос по проблемам музейно-выставочной деятельности. 3) Владеть: навыками подготовки и разработки документов для
ПК-4.2. Способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и	3-1. Принципы подготовки программ охраны культурного и природного наследия.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона. У-2. Разрабатывать программы по актуализации	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.  В-2. Навыками работы с реестрами всемирного,	всех этапов проведения социологических исследований в музее в форме опроса, наблюдения и анкетирования.

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
природного наследия.		наследия путем освоения и публикации наследия через выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность. У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	национального и регионального наследия. В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	
ПК-4.3. Способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ	3-1. Нормативную базу в сфере музеологии и менеджмента музейной деятельности.	У-1. Принимать решения в соответствии с нормативными и социальными требованиями, предъявляемыми к музею и учреждению музейного типа, его миссией и функциями.	В-1. Способностью оценить сложившуюся ситуацию и задачу в соответствии с генеральной миссией учреждения, требованиями профессиональной этики и конкретной экономической, правовой, культурной и социальной ситуацией.	

## Оценочные средства

### 4.1. Задания для текущего контроля

<i>№</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в ФОС</i>
1	коллоквиум	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень тем для проведения коллоквиума
6	Зачет	Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач	Зачетно-экзаменационные требования

## **II. Текущий уровень контроля**

**Цель:** определить объем и качество освоения учебного материала, применять полученные знания на практике в традиционных и инновационных формах.

Форма проведения текущего контроля:

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения осуществляется с 5-й недели семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опросов. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

### **Формы контроля самостоятельной работы.**

Текущий контроль осуществляется преподавателем в следующих формах:

- тестирование;
- коллоквиум;
- письменные домашние задания - рефераты;
- подготовка докладов, выступлений.

## **Текущий контроль**

## Тестирование

### ПК-1.1

1. К основным свойствам музейного предмета не относится
  - аттрактивность
  - информативность
  - экспрессивность
  - + древность
2. Художественные музеи делятся на
  - музеи изобразительного искусства
  - музеи народного искусства
  - декоративно-прикладного искусства
  - + все ответы верны
3. Уникальным музейным предметом не является
  - + типовой предмет
  - реликвии
  - каменные орудия эпохи неолита
  - высокохудожественные произведения изобразительного искусства
4. Установите последовательность этапов изучения музейных предметов
  - интерпретации
  - систематизации
  - атрибуции
  - классификации

ключ: 3, 4, 2, 1
5. К основным способам комплектования фондов музея не относится
  - тематическое
  - + индивидуальное
  - систематическое
  - комплексное
6. Основные формы комплектования музейных предметов это
  - закупки коллекций
  - дар
  - целевые заказы
  - + все ответы верны
7. К основным подходам теоретического обоснования предмета музееведения относятся
  - институциональный
  - предметный
  - комплексный
  - + все ответы верны

8. Понятие «музей» ввели в культурный обиход
- древние римляне
  - египтяне
  - +древние греки
  - ассирийцы
9. В ренессансной культуре собрание произведений античной пластики и помещения для их экспонирования называли
- студиоло
  - кабинет
  - +антикварий
  - Галерея

#### **ПК-4.2**

10. Кто ввел термин «музеография» в научный оборот
- +Каспар Найкель
  - Джулио Манчини
  - Самуэль Квиккеберг
  - Д.В. Моллер
11. Подробное описание внешнего вида предмета
- интерпретации
  - систематизации
  - +атрибуции
  - классификации
12. Назовите свойства музейного предмета
- информативность
  - аттрактивность
  - экспрессивность
  - +все ответы верны
13. Перечислите основные социальные функции музея
- документирования
  - организации свободного времени
  - образования и воспитания
  - +все ответы верны
14. Понятие музейной коммуникации ввел в научный оборот
- +Д.Ф. Камерон
  - Д. Портер
  - Р. Стронг
  - М.Б. Гнедовский
15. В каком веке появился термин социальная коммуникация

- XXI
- +XX
- XIX
- XVIII

16.Перечислите типы музеев делящихся по принципу общественного назначения

- научно-исследовательские
- научно-просветительские
- учебные
- +все ответы верны

17.Совокупность музеев, существующих на одной территории это

- +музейная сеть
- профиль музея
- музеи одной специализации
- музеи коллекционного типа

18.По какому принципу группируются предметы в коллекции

- по типам источников
- по происхождениям
- по содержаниям
- +все ответы верны

19.Как называется коллекция если образующие ее разнотипные предметы связанные с определенным лицом или историческим событием

- личная коллекция
- тематическая
- +мемориальная
- Систематическая

#### **ПК-4.3**

20.Назовите основные виды комплектования музейных фондов

- систематический
- тематический
- комплексный
- +все ответы верны

21.Коллекция созданная частным лицом и поступившая на хранение в музей именуется

- музейная
- тематическая
- мемориальная
- +личная

22.Выставки которые создаются по результатам реставрационных работ по итогам комплектования фондов

- +отчетные
- тематические
- фондовые
- систематические

23.Коллекция состоящая из предметов одного типа сгруппированных по определенному признаку классификации называется

- мемориальная
- музейная
- +систематическая
- тематическая

24.Коллекция сформированная из музейных предметов разных типов которые в своей совокупности раскрывают определенную тему

- систематическая
- личная
- +тематическая
- мемориальная

25.Перечислите основные типы музейных выставок

- тематические
- фондовые
- отчетные
- +все ответы верны

26.Выставки знакомящие посетителей с малодоступными коллекциями называются

- тематические
- +Фондовые
- отчетные
- систематические

27.Для пространственного экспонирования используется

- витрина
- подиумы
- универсальная модульная система
- +все ответы верны
- +

28.Совокупность людей включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея называют

- целевая аудитория
- смешанная аудитория



- +музейная аудитория
- группа посетителей

### **Задания текущего контроля:**

#### ***Вариант №1*** (ответ «да», «нет»)

1. Построение теоретической модели в исследовании предшествует выдвижению целей и гипотез.
2. Социолог переходит к разработке инструментария после проработки проблемы.
3. Конечная стадия социологического исследования – теоретический анализ.
4. В стандартизированном интервью почти все вопросы открытые, что напоминает журналистский опрос.
5. Результаты не стандартизированного интервью практически не поддаются статистической обработке.
6. Цель стандартизированного интервью разведывательная: получение информации о незнакомом явлении, углубление проблемы, выяснение подробностей.
7. Если социолог изучает поведение людей со стороны (в специальном бланке регистрирует все типы действий, реакции, формы общения и т.п.), то он проводит не включенное наблюдение.
8. Если социолог стал членом группы (участие может быть анонимным или не анонимным), то он проводит включенное наблюдение.
9. Сфера охвата наблюдения совпадает или уже сферы действия интервью.
10. В социологии эксперимент – главное средство познания.

#### ***Вариант №2***

1. В эксперименте создают две группы, экспериментальную и контрольную.
2. Опрос – разновидность анкетирования.
3. Проблема – стержень научной теории.
4. Все эмпирические исследования заканчиваются созданием теории.
5. Анализ документов бывает включенным и не включенным.
6. Индивидуальные отклонения, если их обработать статистически, взаимопогашаются.
7. Самый распространенный метод в социологии – наблюдение.
8. Выборная совокупность всегда бывает генеральной.
9. Ошибка репрезентативности показывает степень отклонения выборочной совокупности от генеральной.
10. Перепись населения – разновидность сложного опроса.

### ***Вариант № 3***

1. Логика построения вопросов в анкете соответствует целям исследования.
2. В социологическом опросе выясняются субъективные мнения людей, которых называют респондентами.
3. В виде статистических таблиц представляются математически усредненные данные опроса.
4. Начальный этап социологического исследования – создание научной теории.
5. Социологический опрос начинается с составления анкеты.
6. В социологической анкете необходимо указывать Ф.И.О.
7. Достоверность и объективность – отличительная черта журналистского опроса.
8. Совокупность респондентов – объект социологического исследования.
9. Анкетой можно назвать любой перечень вопросов.
10. Анкетой называется лишь то, что обработано по множеству людей, которых опрашивают стандартным образом.

### ***Вариант № 4***

1. Основа сплошного опроса – выборочная совокупность.
2. Выборочное обследование требует более изощренной техники и методики, чем сплошное.
3. Контент-анализ – разновидность сплошного опроса.
4. Выборочная совокупность – увеличенная копия генеральной совокупности.
5. Генеральной совокупностью называют множество людей, которых социолог опрашивает.
6. В сплошном опросе генеральная и выборочная совокупность расходятся.
7. Респонденты отвечают на анкеты одним образом, а в реальности ведут себя совсем иначе.
8. Наблюдение является вторым по популярности методом в социологии.
9. Телефонное интервью – разновидность не стандартизированного интервью.
10. Когда формулировки вопросов и их порядок строго фиксированы и интервьюер не имеет права от них отклоняться, речь идет о не стандартизированном интервью.

### ***Вариант № 5***

В левом столбике в алфавитном порядке перечислены основные методы социологического исследования. В правом столбике в таком же

порядке – различные объекты изучения. Какой объект наилучшим образом исследуется каждым из перечисленных методов?

<b>Основные методы</b>	<b>Объекты изучения</b>
1. Анкетирование.	1.Газетные тексты
2. Изучение документов.	2.Индивидуальные особенности сознания
3. Интервью.	3.Межличностные отношения
4. Контент-анализ.	4.Причино-следственные связи
5. Наблюдение	5.Протоколы, отчеты, письма
6. Социологический тест.	6.Факты поведения людей
7. Социометрический опрос.	7.Факты сознания (мнения, интересы и т.д.)
8. Эксперимент.	8.Ценностные ориентации и установки

### **Вопросы для коллоквиума**

1. Социальные и культурные предпосылки возникновения музеев от античности, Средневековья и Эпохи Возрождения.
2. Происхождение и этапы становления музея как социального института.
3. Признаки социального института музея.
4. Социальные функции музея.
5. Музей как социальная система.
6. Функциональный анализ деятельности музеев.
7. Методология социологического исследования.
8. План и программа социологического исследования. Этапы исследования.
9. Основные виды сбора социологической информации.
- 10.Основные требования к вопросам социологической анкеты.
- 11.Метод Интервью.
- 12.Метод Наблюдения.
- 13.Метод анкетного опроса. Открытый вопрос. Закрытый вопрос.
- 14.Метод Контент-Анализ.
- 15.Метод Фокус-группы.
- 16.Количественные методы сбора социологической информации.
- 17.Гипотеза.
- 18.Генеральная совокупность, выборная совокупность, репрезентативность.

19. Особенности изучения музейной аудитории.
20. Программа социологического исследования эффективности музейной деятельности.

### Темы рефератов

1. История музейного дела в России.
2. Виды музеев.
3. Место и роль музея в культуре.
4. Особенности социокультурного подхода П. Сорокина.
5. Культура в системе координат Т. Парсонса.
6. Концепция культуры как саморазвивающейся системы М.С. Кагана.
7. Музей как средство межкультурной коммуникации.
8. Музей и культурно-историческое наследие.
9. Музей как социально-культурный феномен.
10. Музейная потребность как социальное явление.

#### 1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Первый уровень:** Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

**Второй уровень:** Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют определенными умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень:** Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

**Четвертый уровень:** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

#### Шкала оценивания

Характеристика уровней освоения компетенции		
Уровни	Содержание	Проявления
Минимальный	Обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями	Обучающийся способен понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного

<b>Характеристика уровней освоения компетенции</b>		
<b>Уровни</b>	<b>Содержание</b>	<b>Проявления</b>
		формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач
<i>Базовый</i>	Обучающийся демонстрирует результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности	Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях
<i>Продвинутый</i>	Достигнутый уровень является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.	Обучающийся способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях

#### **Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков**

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме зачтено, не зачтено с оценкой (дифференцированный зачет).

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе. Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

**"Зачтено. Отлично"** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, владеющим навыками успешной коммуникации.

**"Зачтено. Хорошо"** заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, грамотно излагающим материал.

**"Зачтено. Удовлетворительно"** заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам,

допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Оценка «не зачтено»** Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет. Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

**"Не зачтено. Неудовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Подведение итогов** проводится согласно следующей таблице, что позволяет определить группы студентов по уровню готовности к освоению предмета и отработать методику обучения.

<b>Уровень готовности студентов к изучению профессиональной дисциплины</b>	<b>Критерии готовности</b>
Высокий	Широкий кругозор, умение участвовать в дискуссии, отстаивать свою позицию, наличие профессионального интереса.
Средний	Наличие несистемных знаний, эпизодическое участие в дискуссии, умение доказательно отстаивать свою точку зрения на проблемные вопросы, наличие интереса к будущей профессиональной деятельности
Низкий	Знания поверхностны, неумение участвовать в обсуждении вопросов, отказ от дискуссии, интерес к профессии сформирован не достаточно

### **III. Система оценивания**

<b>Форма контроля</b>	<b>Оценка</b>
Текущий контроль: - коллоквиум  <i>реферат</i>	<i>Зачтено /не зачтено</i>  <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
Промежуточная аттестация - зачет с оценкой	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>

### **Критерии оценки результатов по дисциплине**

	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>
не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Составитель: ст. преподаватель Музафаров А.А.